

## 呂祖仙師聖蹟及所體現的道教教義

### 甲、呂祖仙師簡介

呂祖，字洞賓，名岳，號純陽子，乃八仙之一，生於唐末，晚年經正陽祖師(即八仙之一的鍾離權)以「黃粱一夢」點化，悟達世情。之後他通過了正陽祖師的十種考驗，決志赴終南山鶴嶺修道，並發願「度盡天下人，方證位真仙。」

呂祖曾遇上火龍真人，學習天遁劍法。後來他攜劍遊於江淮，斬蛟殺虎，扶弱濟貧，為民除害，百姓莫不稱許，故呂祖又有「劍仙」的雅號。此外，呂祖精通醫藥養生之術，常懷藥葫蘆到處贈醫施藥，解民疾厄，並留下不少丹道著作，讓後來的修道者有所依循，因而得度者難以估量。據《歷世真仙體道通鑑》載：「呂祖以五月二十日登黃鶴樓，午刻升天而去。故留成仙聖跡。」

呂祖又經常到處示現法身助人，隨方設教，全真道祖師王重陽便是他的得度弟子，是以呂祖又被全真道尊為「北五祖」之一，受到歷代弟子敬拜。另外，呂祖提倡的「九美德」(忠、孝、廉、節、義、信、仁、惠、禮)，成為奉道者的金科玉律，影響深遠。由於呂祖濟世利物，無極度人的宏願甚深且廣，故受到世人的景仰。

《呂祖寶誥》提到：「玉清內相，金闕選仙。」玉清，是元始天尊所治的三清聖境之一。內相，指輔助元始天尊的仙職。金闕，指天庭。選仙，指元始天尊特別選呂祖為此仙職。能證入「玉清」為「內相」，足證呂祖已位列金仙，已去妄絕欲，非在三界輪迴之中。道教認為「四梵天」或以上的天界已不在輪迴之內，等同佛菩薩之果位，而呂祖亦有一佛號，名「圓通文尼自在光佛」，當中的「文尼」，即釋迦文尼佛(即釋迦牟尼佛)、孔聖先師(字仲尼)，聖號意思是呂祖能融通三教，已得佛祖、孔聖之心印。

現時香港大部份的全真道壇堂都供奉呂祖仙師，流通的經卷包括：

1. 《呂祖覺世真經》(九美德：忠、孝、廉、節、義、信、仁、惠、禮)
2. 《呂祖百字碑》(真常須應物，應物要不迷。)
3. 《鍾呂傳道集》(仙有五等者，即鬼仙、人仙、地仙、神仙及天仙)
4. 《呂祖道德真經》、《呂祖無極寶懺》(身雖為累，實道之基。此基一失，復墮輪迴。清靜自如，不貪不癡。)
5. 《醫道還元》(先治身繼治心，終治性命，而統括之曰醫。)

## 乙、呂祖仙師證道前的生平資料

關於呂祖的生平，我們主要從元代《純陽帝君神化妙通紀》、明代《呂祖志》、清代《呂祖全書》等內容得知。從元代《純陽帝君神化妙通紀》記載，我們可知呂祖的家世：<sup>1</sup>

唐河中府永樂縣人氏。曾祖延之終浙東節度使，祖渭性賦純良，文詞精妙，樂善好道，多有陰德。累遷禮部侍郎，終潭州刺史，贈陝州大都督。渭生四子，溫恭儉讓。溫治《春秋》，藻翰精富，一時遷戶部員外郎，終衡州刺史。恭尚氣節，喜縱橫，終殿中侍御史。儉多才，進御史裏行。讓有德，善政，遷太子右庶子，終海州刺史。真人乃讓季子。

關於呂祖得道前的生平資料，元代《純陽帝君神化妙通紀》載：

性稟純厚仁孝聰敏，三教經書圓貫精熟，常誦《周易》、《道德》、《陰符經》。喜頂華陽巾，衣黃白欄衫大條，或逍遙服冠帶。後不肯姻娶，常慕清虛恬淡，不好華飾富榮，自幼年已有仙道志矣。

在呂祖考取功名一事上，元代《純陽帝君神化妙通紀》和明代《呂祖志》的記載不盡相同，前者載：

唐憲宗元和五年(810年)，時年二十一歲。赴長安應舉，寄居旅館。一日有一羽士，狀貌奇古……

明代《呂祖志》則載：

咸通(860-874)中舉進士第。時年六十四歲。後遊長安酒肆。見一羽士青巾。白袍。長鬚。秀目。手攜紫筇。腰挂大瓢。

即使呂祖何時夢覺學道，他證道成仙已是事實。其生平內容及證道後度人的聖蹟至今仍為人津津樂道，亦反映呂祖體道的實踐和感悟。以下將精選十多個呂祖聖蹟，並簡述當中體現的道教教義。

## 丙、呂祖仙師聖蹟及所體現的道教教義

### 一、黃粱一夢

---

<sup>1</sup> 關於呂祖生平，也可見於《全宋筆記》第二編引北宋范致明《岳陽風土記》卷四十五載，呂祖出身門閥，曾祖為浙江東道節度使呂延之，祖父為禮部侍郎呂渭，父為海州刺史呂讓。洞賓自小聰明過人，日記萬言，過目成誦，出口成章，長大後「身長八尺二寸，喜頂華陽巾，衣黃欄衫，系一皂幘，狀類張子房，二十不娶」。

時年二十一歲。赴長安應舉，寄居旅館。一日有一羽士(按：即鍾離權，八仙之一，道門尊稱為「正陽祖師」)，狀貌奇古，美髯(音炎，鬚鬚)環目，鶴氅(音廠，用鳥毛編成的大衣)長裙，豐采不凡。直詣館中揖坐，話問誘化帝君入道。帝君曰：「待某受一官爵，光顯祖上門風，然後隨師未晚。」羽士笑求一齋，帝君命僕造飯。覺身倦欲睡，羽士於袖中取一枕與帝君曰：「此如意枕，若枕此，從爾平日所好即應。」就枕外方睡……

- (1)忽一使者至，召狀元呂某受誥。始自州縣官，次擢(音昨，提拔)朝署，由是臺諫、翰苑、祕閣及諸清要，無不備歷，或黜或陞。
- (2)前後兩娶富貴家女，子孫振振，簪筍盈門。如此幾四十年，最後獨相十年，權勢薰炙。
- (3)忽被重罪籍沒家產，分散妻學，流于嶺表，孑然窮弱憔悴。
- (4)立馬風雪中，方此嗟歎，恍然夢覺。

羽士在旁笑曰：「黃粱猶未熟，一夢到華胥。」

帝君驚曰：「君知我夢耶？」

羽士曰：「子適來一夢，萬態榮悴多端，五十年間一俄頃耳。得不足喜，喪不足憂。且有大覺而後知此大夢，人間世百年亦一大夢耳。」

帝君豁然悟曰：「縱簪纓極品，金玉滿堂，以此推之，亦造物戲弄，何足戀哉？」遂作禮再拜曰：「先生非凡也，願加點化愚蒙。」

羽士曰：「汝既頓徹幻化，空花利名桎梏(音疾谷，束縛)，回心向道易矣。」

帝君曰：「某然少省，如《易》中云『遊魂為變』<sup>2</sup>死生之說，盡性至命之理，望師慈憫指示修進之方。」

羽士默然良久，曰：「萬理融通，則心朗徹。七情(喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲)寧息，則性圓明。此心澄息自然，本性玉虛，又何遊魂為變。性一太空，寂明寥廓，了無生滅，何死生之慮哉。乃知我本無生，何名為死？」

帝君茫然良久，大洞明了，再拜謝曰：「夙生慶幸得遇仙真，適聞慈音妙義，恍然不知有我。」

---

<sup>2</sup>《易·繫辭上傳》：「原始反終，故知死生之說。精氣為物，遊魂為變，是故知鬼神之情狀。」淨空法師解釋：「在中國，孔老夫子在《易·繫辭傳》裡面提到，孔子沒說靈魂，孔子說遊魂，這個講得很有道理。為什麼？魂，它沒有物質的身體，它的活動性非常大，想到哪裡它就到哪裡，所以稱它作遊魂很有道理。我們相信孔子對這樁事情很清楚，他不清楚，這個話他說不出來，他怎麼知道是遊魂？孔子說動物跟植物，動物是「遊魂為變」，它來投胎變化的；植物，「精氣為物」，植物跟礦物是精氣變現出來的。所有動物，六道都屬於動物，是遊魂為變。講得好！我們不能不佩服他。所以，魂是迷，它不覺。不能說不是自己，也不能說是自己，為什麼？自己很聰明、很有智慧，自己能做主宰，遊魂不能做主宰，它隨境界轉。」(節錄自「淨土大經科註」第249集)

羽士曰：「吾所語汝，乃性盡之妙一邊事也。以至慧命末後大事，待汝果脫灑時再付未晚。」

帝君謝曰：「師孰耳。」

羽士曰：「吾鍾離其姓，權名也，雲房其字也。吾居終南七星山鶴嶺子，異日尋吾來。」言畢，飄然而往。

帝君曰：「悵然亦自樂。」次日，回本鄉。

### \*\*體現教義——覺悟求解

《純陽帝君神化妙通紀》總結：「南華老仙，因蝴蝶夢頓然大覺。純陽帝君，因黃梁夢了徹本元。故《南華經》云：『且有大覺，然後知此，其大夢也。』純陽帝君頓然徹悟，萬幻皆空，一真洞曉，旨哉，美哉。」

清醒的人才會知道人生猶如大夢，沉溺的人以為自己很清醒覺，對一切都明瞭清楚，卻在「清醒」中煩惱妄想，受生活困擾。清醒者悟出「人生如夢」，夢有甜有苦，因人而異；既知是夢，不執著也不留戀。

- (1) 人生如夢，得失隨緣。(人生但求盡力、無愧，不求得失)
- (2) 權勢、名位、利祿，有得有失，亦終歸無，不應沉溺。(應尋求永恆的道、珍惜世間所有)
- (3) 人生不應受世間煩惱困擾終生，及早向道方是解脫之法。
- (4) 人生不需博學太廣，最重要是融通。
- (5) 「我本無生，何名為死」：五行不到處，父母未生時。
- (6) 「待汝果脫灑時再付未晚」：經歷劫難，始求灑脫，道緣便至。

## 二、慈濟陰德

帝君回鄉中時，遇飢荒，罄拾資產糧米，救濟飢貧，得活者幾三二萬人。鄉中耆老親屬亦喜，亦勸存留資產為子孫計。帝君歎曰：「夫人之失也，自心。昏迷本性，以致貪戀幻物，怪悖(通「吝」)錢財而生慎怒、憎愛、沉淪、苦趣。某非敢抑諸親，因少有省，不足戀也。」如是作一詩以示鄉宿親屬云：

攔(音縮，擊也)碎葫蘆踏碎琴，飄然拂袖出儒林。

太初實相純如玉，元始真如瑩若金。

丹焰沖天神莫測，劍鋒入地鬼難尋。

自從一覺黃梁後，始信從前枉用心。

後別鄉里，悼然往終南山尋師，皆莫能留。

**\*\*體現教義——求捨求損**

「出家」即是捨財捨身，不再追求外在的物欲。即使是「在家」修行，內心也不能沉溺於世俗，必須在適當時候抽離，當中「捨」、「損」是修行的重要法則，即減損過多的物欲、貪嗔等。呂祖所說的「人之失也，自心」，即是指人生最大的過失，就是「失心」，內心太過沉溺於世俗便會途失方向，跟隨潮流而行走。「貪戀幻物」即人的貪嗔，無不來自「幻物」，遇上「錢財」、「愛人」、「名份」、「權力」等便想擁有、爭奪、私有，種下惡業而不自知。

### 三、十試呂祖（或作「歷試五魔」）

呂祖在離開家鄉之前，正陽祖師曾對他進行了十次考驗，觀察他是否有修道的志向和毅力，其中首三試是這樣的：

第一試：一天，呂祖回家發現家人全部病故，他沒有大哭大呼，明白到死亡是人生自然的歸宿，悲痛也是枉然。正當他準備安葬事宜，家人又復活過來……正陽祖師認為他已看破生死，斷除塵緣，於是第一關通過了。

第二試：一天，呂祖到市集賣東西，與買主談好了價錢，付錢時買主又反悔了，說只能給一半價錢。呂祖不與他糾纏爭論，反而覺得他很可憐，然後欣然接受。正陽祖師認為呂祖已超越利祿，撇開得失，於是第二關通過了。

第三試：大年初一，呂祖出門遇到一位乞丐乞討，他立即拿來錢物給他，可是乞丐不知足，討了又再三乞討，還出口恐嚇。呂祖並不感到煩厭，也不憤怒，反而向他恭敬謝罪。正陽祖師認為呂祖已擺脫世間的恩怨牽扯，三試通過。

第四試：呂祖在山中牧羊，突然有一隻老虎衝出來，撲向羊群。呂祖立即挺身擋在羊群前面，老虎沒料有人不怕牠，只好悻悻然離開。正陽祖師認為呂祖能救生護生、無懼生死，看破肉身皮囊，四試通過。

第五試：呂祖住在山中茅舍讀書，某天傍晚忽然來了一個女子，表示不知怎的就迷路，想在此借宿一晚。呂祖讓她暫住，但這女子卻不安分，竟望動逗弄，更提出希望同床共寢。面對送上門的美色，現在會有多少人輕易地失去道德底線？可是呂祖不為所動。正陽祖師認為呂祖已經得起美色引誘，參透外相之幻象，五試通過。

關於成道前的考驗，相信大家聽的也不少，包括張道陵天師考驗弟子趙升時，也是有一位女子叩門進入茅屋，表示迷路及腳痛，需要趙升「幫忙」。趙升最後當然成功過關，孤身一人「逃出」屋外坐到天光！等了兩三天，女子才願意離去。

其實，佛祖在成道前，既有魔軍侵擾，也有艷女在引誘的。至於我們為何沒遇上這種「考驗」呢？只有兩個原因，一是我們根本未成道，魔女完全不會浪費時間理會我們這等凡夫，要吃當然吃唐僧肉！二是我們其實在生活裡早已遇到，只是我們自己失陷了還不自覺，甚至習以為常。不過，這不代表你已接近成道，因為引誘你的不是魔界的高等魔女，而是山林狐妖、鼠妖、蜘蛛妖之類而已，純粹吸取陽氣！

近代也有這種實例的，在《虛雲和尚四十八奇》裡有記載，清光緒三年（即1877年，三十八歲）虛雲老和尚自寧波至杭州途中，那時正逢三伏天氣，船小人多，他要與一眾青年婦女臥鋪相連；夜間人靜，大家都睡得很熟，有一女子卸衣裸體相就，虛雲老和尚不敢作聲，急起跌坐，一心持咒，該女不敢再動。

此外，《聖一和尚略傳》（前大嶼山寶蓮寺住持）亦有記載：「1950年代初，一日聖一法師睡醒，手觸身旁有一裸女，遂不敢動。起床後不見有人。又一夜，覺有女人代為蓋被，其手如冰，知是非人……」

所以「考驗」是真的，呂祖受試也是真的。我們笑以為這是神話，這是因為我們太低俗，根本不用甚麼考驗，我們已經盡顯貪嗔了。

各位，如果今晚有一位貌似金城武的俊男，或貌似周秀娜的艷女叩門，表示迷路和腳痛，需要大家「幫忙」時，你們會如何自處呢？（地點不一定是茅屋，而是生活上隨時隨地任何的考驗。）

第六試：某天呂祖外出歸來，發現家中財物遭洗劫一空，但他沒緊張、焦急，若無其事般繼續下田耕作。不多久，呂祖挖出十幾錠黃金，他迅即掩埋黃金，擔心給人看見而生貪欲，而自己亦分毫不取。正陽祖師認為呂祖已不執於金錢之得失，而且已去除貪嗔，六試通過。

第七試，呂祖買銅器回家，回家後發現全是黃金，於是立即四處打聽，終於找到那個商販，把金器還了回去。正陽祖師認為呂祖不取不義之財，而且不想別人有損失，有同理心，七試通過。

第八試，有個瘋道士在街上賣藥，表示吃了肉身即死，可轉世成仙。人人都不敢買此藥，唯獨呂祖明白瘋道士之玄機，買了回家吃下，最終安然無恙。正陽祖師認為呂祖這一試，已經近道一步。試的是呂祖是否堅信仙道，八試通過。

第九試，呂祖乘船外出，遇上河水泛濫。船剛到河中央，便刮起狂風，河水洶湧翻騰，船身劇烈搖擺。此時呂祖已歷經考驗，淡定不驚，端然不動，最後亦平安渡河。正陽祖師認為呂祖對生死已置之度外，而且清靜安定，不動如山，九試通過。

第十試，有一天呂祖獨自在家，忽然走出無數奇形怪狀的妖魔鬼怪，有的想打他，有的想殺他，呂祖都毫無懼色。後來又來了數十個夜叉，押着一個血淋淋的死囚，前來找呂祖索命，並說：「你前世殺了我，伊還我命來！」呂祖說：「殺人償命，欠債還錢。理該如此，你就殺了我吧！」於是取出刀子和繩索自盡。就在這時，忽然聽見空中大喝一聲，鬼怪頓時銷聲匿跡。正陽祖師現出真身，一面撫掌(拍手)，並說：「塵心難滅，仙才難值。吾之求人甚於人之求吾也。吾十度試子，皆無所動，得道必矣。」正陽祖師認為呂祖面對群魔來纏，仍可平常心面對，而且真誠懺悔宿業，願以此身捨報，十試完全通過。

**\*\*體現教義——人生即道場**

十試體現了以下教義：

1. 看破生死
2. 淡泊名利
3. 不計恩怨
4. 救生護生
5. 不執外相
6. 減少貪嗔
7. 堅信仙道
8. 不欺暗室
9. 清靜安定
10. 克服魔考

如是者十試之後，正陽祖師對呂祖的表現極為滿意，於是盡傳所學，

命其潛修，正式收了呂祖為弟子。「十試」不但是對修道者的考驗，也是我們人生必然面對的難關。生死、錢財、恩怨等問題每天都會在我們身邊發生，如果我們對每事都耿耿於懷，這樣生活又如何安樂？呂祖明白到生命的意義不在乎得到多少，而是學懂放下。能夠放下恩怨，不執著於利欲，不懼怕死亡，這樣便能超越困厄，快樂自在。

#### 四、點石成金

呂祖經歷過正陽祖師的「十試」後，某天正陽祖師再次現身，向呂祖說：「你能夠通過多次的考驗，可見你以後必可修成正果。不過，你的功德尚未圓滿，我現在先教你點石成金之術，用來救濟世人，造福大眾。等到你功德圓滿後，我再來度化接引你，你看如何？」

呂祖俯首稱謝，問：「師父，點金之術變成的黃金白銀，會永遠都不變嗎？」

正陽祖師答：「不會，一切有形皆壞，日子久了又會變質，變回石頭。」

呂祖突然下跪，說：「弟子不敢領受這個法術，如果日後有人拿到這種黃金白銀，豈不是會突然變得一無所有？那麼富者嘆息，貧者益貧，我不忍心這樣！」

正陽祖師非常讚嘆：「這份慈悲心，三千功德，八百善行都在裡面了！」然後領著呂祖同赴終南鶴嶺，同遊仙境……

#### \*\*體現教義——法施第一

呂祖不學點石成金之術，因為錢財只能解救燃眉之急，但不能解決生死苦樂的人生問題。若能學道行道，傳揚正道，勸人積福修善，護養身心，清靜神思，這樣才是真正度人拔苦的良方。

《太上靈寶業報因緣經》提到布施有施財、施身、施法三類。一切施惠中，以施法為第一，即是啟發智慧，令眾生開悟。能夠以道教哲理傳授眾生，令其得度，斷一切煩惱，方是解決終極關懷的良方。

#### 五、無量度人

正陽祖師向呂祖傳授道術後，呂祖決志要赴終南山鶴嶺繼續修道。正陽祖師說：「我也要暫時離開你，你要在人間好好修行，功行圓滿後自然可飛昇太虛，與我再會了！」

呂祖拜謝說：「弟子感謝恩師教導，但弟子未能捨下蒼生，期望日後證道成真之時，能夠乘願再來人間，先度盡天下眾生，那時再飛昇也不晚。」

鍾離祖師非常欣慰說：「很好的大願呢！你就朝這個宏願去努力吧！」

### \*\*體現教義——無量度人

由於呂祖誓以度眾生為首任，自此呂祖與世間結下不解之緣。發願，就是發起誓願之意，猶如做事有一個目標，就會依著目標去完成。發願先要有敬信心，相信人人都可以積福修善，證聖成道。有了堅定的敬信心，就能虔誠的發大願。

呂祖修成正果後，未忘當初立願，經常遊走人間，贈醫施藥，解民疾厄。時至今日，呂祖遺下的訓示和教導仍不斷開示十方有緣人士，指點迷津，勸善止惡。《呂祖無極寶懺》有一首寶誥提到：「弘誓未完，此心不泯。方方昭著，處處顯神。」就是說，呂祖度化眾生的誓願未完成，他的心願就不會熄滅，仍處處出現，大顯神通，度化世人。同樣，我們做任何事都要有一個目標，目標不怕大，最重要是遇到困境的時候，心志不被動搖。若能步步突破困境，目標一定會接近。

## 六、天遁劍法

呂祖是中國著名的得道仙人，他擅於文辭，而且武技飛凡，有「劍仙」的稱號。除了師從鍾離權祖師學道外，呂祖也跟隨火龍真人學習「天遁劍法」，並獲賜雌雄二劍。

呂祖曾向人說：「我這把劍不是平凡的劍，它不斬人頭，只斬三件東西：一斷煩惱，二斷色欲，三斷貪嗔。」蓋凡人苦惱的根源，就是來自貪欲、嗔恨、愚痴，必須要有堅定的意志去破除種種的障礙，才能把騷擾人心的「魔軍」擊退。

### \*\*體現教義——斬斷煩惱<sup>3</sup>

欲望，看似是很自然的事，但我們總是感到人生有太多不完美，只是看到自己「失去」和「沒有」，而很少人去珍惜「未失去」和「現有」的。這是因為我們不學習知足感恩，令自己常有求不得之嘆。

---

<sup>3</sup> 王重陽祖師在《金關玉鎖訣》提到：「問曰：大道之中離幾等神仙？解曰：聞《傳道集》中有五等神仙……第三好戰爭，是劍仙，「劍仙」就是「人仙」，「好戰爭」即是用劍擊退自心魔障，猶如呂祖以劍除煩惱。

嗔恨，是因為我們的清靜心不足，遇到不順心時便按捺不住，然後就很容易作出惡口或惡行之事。即使我們平日如何積累功德，也會因為我們不經意的嗔恨之火，燒毀一切善因善緣。

愚痴，是人陷入迷惘時，偏執愚頑，對事物不能作適當判斷，令自己不自覺種下種種惡因，製造煩惱和憂困。

人心的「魔軍」總會在我們遠離清靜時入侵，令我們苦惱難堪。呂祖的雌雄二劍正是一把智慧之劍，勸導我們要勇猛精進，求取大道的智慧，以清靜心破除一切貪欲、嗔恨和愚痴。元代苗善時真人有《慧劍吟》曰：「貪嗔愛鬼悉消亡，昏散魔軍皆滅沒。」就是形容呂祖天遁劍法的劍意所在。

#### 參考事例：誘侯用晦

呂祖某天來到江西廬山簡寂觀，在觀外的石頭上磨劍。一位叫侯用晦的道長看到了，過來問道：「先生，你磨劍幹甚麼？」呂祖回答：「希望把世上一切不平之事除去！」侯道長感到奇怪，然後拿一點水果和清酒與呂祖共同享用。他再次問呂祖：「我看先生道貌清高，一定不是世俗之人。」呂祖淡然說：「只管吃吧，也不需多問了。」

一會兒後，呂祖用筷子蘸著酒在牆壁上書寫了一首〈詠劍詩〉：  
欲整鋒芒敢憚勞，凌晨開匣玉龍嗥。手中氣概冰三尺，石上精神蛇一條。

奸血默隨流水盡，兇膏全逐舊痕銷。削除浮世不平事，與爾相隨上九霄。

墨跡燦爛明顯，甚至透過了牆壁的後面。侯道長大驚，知其必為異人，於是急忙請教劍法。呂祖說：「我有道劍和法劍兩種。道劍是沒有形象的，看不見。法劍是有招式的，世上的人都能看得見這種劍，而且能驅妖除邪。」侯道長又問：「如果用道劍驅除奸人，能否靈驗？」呂祖答：「道劍是一把忠誠之劍，專用來斬除妄念。法劍則是一種劍術，和道劍不同。道劍是以神為主，炁為輔(炁：指先天之氣。)神存則炁在，神離則炁散。只要能珍惜身中神炁，便可殺退不正之邪妖了。」侯道長說：「果真是仙家之言！敢問先生姓名？」呂祖答：「我叫呂岩。」說完將劍拋向半空，然後騰身乘劍飛走了。

要降魔伏妖，除了可施行法術，更重要是個人的修煉境界。道門有

云：「道高龍虎伏，德重鬼神欽。」若然內心常清常靜，外行積德修善，自然神清炁盛，不用「法劍」也能令魔障遠離，而這正是「道劍」的劍意所在。相反，若是內不修心，外不修善，神炁自然紛雜，邪魔自現。因此，呂祖在石上砥礪磨劍，寓意修煉之人應磨鍊身心，道劍煉成後必可除煩去妄，道功漸臻。

## 七、貪得無厭

自從鍾離祖師離開後，呂祖就隱居在山谷潛修，多年後終於修成正果。唐朝末年，天下災劫頻仍，呂祖不忍蒼生受苦，乃下山普度民眾，濟世救人。當時百姓有感呂祖神通廣大，能扶死救厄，乃塑像供奉，或請畫師繪像朝拜，而呂祖降世顯現的事跡也愈來愈多。

某虔誠信士家裡非常貧困，他每天都禮拜呂祖聖像，從未間斷，其誠意終打動了呂祖。一天，呂祖從天上降到他家，看見他家徒四壁，不禁憐憫他的境況。於是，呂祖伸出手指，指向庭院中的一塊大石。一會兒，石頭竟然變成金光閃閃的黃金！信士看得目瞪口呆！

呂祖說：「這黃金能解決一時的生活困厄，希望你日後好好修道吧。」

信士說：「謝謝仙師！不過，我不想要那黃金呢！」

呂祖說：「存有這樣的心，實在很好。能夠不為物欲所動，我可以傳授修真之道給你！」

信士卻說：「不是這樣，我想要你那根手指頭，可以嗎？」

語音未落，呂祖已消失於信士眼前，而黃金也變回石頭了。

**\*\*體現教義——知足者富**

經常感到滿足的人是最幸福和快樂的，奈何很多人得一就想二，不珍惜當下擁有的，最後連本身擁有的也失去。欲望是人之所求，但不懂節制和安足就會令自己痛苦。世間眼前的所有終會消失，只要我們珍重現在身邊的人和事，感恩當下擁有的，自然滿足快樂。呂祖曾說：「衣食隨緣，自然快樂。」人其實可以很簡單，可以很快樂，一切視乎我們是否滿足而已。

## 八、武昌市桃

呂祖某次遊歷武昌，一時以道人裝扮示現，一時又作商人身分，到處

普度有緣信士，指玄破迷。某日，呂祖在山下售賣大桃，由於桃大又甜，買的人很多。每次有客人買桃，呂祖都問明原因，希望知道他們會買給哪位分享，而客人大多會回答：「買回家給子女吃。」但整天也沒有人說買給父母。直到差不多日落時，呂祖仍沒有遇上買桃侍奉父母的人。

呂祖感嘆世人孝心淡薄，於是將所有桃盡數拋棄。歷經日久，爛桃變化成石堆。明代武昌黃鵠山下，便曾建有「仙跡亭」紀念這個典故。

### \*\*體現教義——孝為第一

孝道是中國人傳統的美德，但歷來不少人都忽視對父母的關愛。我們買好吃的食物時，有沒有想到與父母分享？當到外地旅遊欣賞美麗的風景時，有沒有想過攜同父母一起欣賞美景？我們常說：「凡事感恩。」但有沒有時刻感激父母對自己的養育之恩？

報答父母不一定要買甚麼貴重的東西，只要我們歡欣喜悅時，主動與父母分享，其實父母已經很滿足！能有孝心的人，上天必定明鑒，其人福德亦必不少。

### 九、度老松精（柳精）

湖南岳陽市白鶴山下有兩個大水潭，裡面潛藏著凶猛的鱷魚。水潭旁邊有一棵老松樹，枝幹已經枯萎，整個樹身都被藤蔓和雜草掩蓋起來。一天，呂祖從樹下走過，樹梢上突然有一個人跳下來，並向呂祖跪拜說：「我是松樹精，有幸見到先生，請求您來度化我。」

呂祖說：「你是個妖精，我怎樣可以向你講道呢？」又說：「是了，不知你平日裡做過甚麼陰德事？」

老樹精答：「這水潭裡面有兩條白色的大鱷魚經常害人，弟子就常常變成人形，站在水邊勸人遠離，避開凶險，到現在為止已救活了數百人的性命了！」

這時，鱷魚從潭邊群起而出，呂祖把牠們點化成了兩把劍，並沉在潭底的深泉中，禁錮起來，令牠們不得再禍害人間。另外，呂祖應允老樹精的請求，命他跟隨雲遊學道。

呂祖作詩曰：「獨自行來獨自坐，世上人人不識我。唯有南山老樹精，分明知道神仙過。」

**\*\*體現教義——一切眾生皆可成道<sup>4</sup>**

妖精，一般人都認為是不正派，迷惑作祟的精怪，而老樹精尚且可以覺醒是非，回心向道，凡人又為何不可呢？我們常推說自己六根未靜，不宜修道靜心，不斷找藉口給自己，最後便說「與道無緣」，這就是呂祖所說「世上人人不識我」。

另外，修道須先積善修德，不能只是學習義理而忽略濟世度人的慈愛心。老樹精因為無私救人，積善有功，所以呂祖才接納他為徒弟。若然大家能時時行方便，樂於助人，大道亦樂於接近我們，這也是我們做人的最基本條件。

梁公隼道長解釋呂祖與柳精造像：

明代初期的呂祖像，與後世的截然不同：呂祖已修成返老回春，是一位文質彬彬的書生形像。其手勢最重要：是手腕與柳樹精交結成十字形。柳精手腕向上欲動；呂祖手腕向下欲靜。一喻率躁妄動；一喻節約禁止，如在不言說法：「止，止。莫！莫！」《道德經》云「靜為心君」，呂祖單手一印已備艮止之德。另一手垂袖而下，表示「自然無為」。

柳精與呂祖均面仰同一方向，表示「師徒同心」。而呂祖被柳精擁抱合成一組，表示「萬物負陰而抱陽」、道不嫌魔，均可度化。另，柳精雖已升仙，仍不棄舊陋之相，以醜托美，就是「不著外相」、「高以下為基」，甘作謙卑之修行法。綜言，可見造像者，必具通道之慧，於無言中寓大道理。明代後期至清代之呂祖像，一個仿襲一個，都把原型手勢及神韻喪失了。

## 十、丹賜小兒

古時江蘇常州市有座天慶觀，觀內真仙堂塑有一尊呂祖聖像。有一個小孩每天都攜籃賣豆子，經過真仙堂時都會恭仰呂祖聖像，又恭又敬，常常在堂前徘徊很久，不願離去。

有一天他又經過真仙堂，當他在門外注視聖像一會後，聖像的手竟然

---

<sup>4</sup> [唐]王玄覽《玄珠錄》：「明知道中有眾生，眾生中有道，所以眾生非是道；能脩而得道，所以道非是眾生。能應眾生脩，是故即道是眾生，即眾生是道。」指出眾生皆有道性，能透過修行而得道。

微微動了，並向他招手進堂！聖像的手拿著一枚錢幣，示意要買他的豆子。小孩沒有要神像的錢，並將籃內的豆子全部給了神像。神像面上顯出高興的樣子，手裡即時示現一粒紅色丹藥，小孩服食後立即感到恍恍惚惚……

小孩回到家後，隨手拿起紙筆便可書寫文章及創作詩詞，文辭一絕。此外，天文、地理等各科知識他都無所不通了！小孩從這天開始更不吃人間煙火，只吃棗子和飲酒，如是者過了一年多……

某天，小孩聽說街市中在處決死刑犯，於是他興高采烈的去看熱鬧，就在劊子手動刑之時，小孩忽然感到有人在他的左臉頰上打了一記耳光，同時有一隻仙鶴從他口中飛出來了。他用手摸了摸捱打的臉頰，發現此處已沒有知覺。從這天開始，小孩仍舊和從前一樣，只是一個愚昧的俗人。

#### \*\*體現教義——善德感應

小孩難得遇上仙緣，卻沒有發善心做好事，反而幸災樂禍，對處決犯人無惻隱之心，當作表演趁熱鬧玩玩，所以呂祖仙師不再賜予福報。能夠懷得上天眷顧是不容易的，如果我們不懂珍惜福緣，不努力修心養善，上天是不會一直保守無福無善之人。道教非常重視「感應」，認為每一個人的善惡念頭，神明皆會清楚知道，亦會因而相應給人以禍福。若我們希望「有求必應」，必須以善心善行為基礎，這樣才可感通神明，而神明亦會因應我們的精誠而賜與力量。當我們感到幸福安順的同時，千萬不可鬆懈，或心起惡念，或口說惡語，或身作惡事，否則福緣過後，惡報便隨之而來。

#### 十一、救孝子母

桐廬（今浙江桐廬市）有一位通守官叫沈志真，他母親的背部長了很多毒瘡，用藥物治療多年也不見效。於是，沈志真每晚都虔誠向天祈禱，請求上蒼救助。一天晚上，呂祖突然現身於沈家，沈志真一眼便把他認出，知道他此行必定是為母親而來，真是既驚且喜。呂祖對他說：「你的孝心感動了上天，天帝命我前來為你母親治療。如果再延遲醫治，恐有性命之虞。」於是把「靈寶方」傳授給沈志真。

沈志真按藥方煎藥，然後給母親服下，不到一天便好轉了。為了感謝呂祖的大恩大德，他便憑記憶為呂祖畫下肖像，每天早晚都敬香禮拜。

### \*\*體現教義——孝感動天

俗語常言：「孝感動天」，中國人相信，能夠經常孝敬、關心、尊敬父母的人，其孝心必能感應上蒼，得到天地神明的庇佑。《呂祖真經》曰：「人能盡忠孝，可愁願不諧。」呂祖先師特別強調忠孝的重要，尤其是時刻記掛父母的人，呂祖都會護佑加庇。另外，呂祖先師經常懸壺濟世，歷劫度人，所以求醫的人也應尊奉呂祖，及勤習經懺，祈求消滅業障，祛病解厄。

#### 呂祖治病個案：

2015年初，有一鄉紳來易元觀，聽聞易元觀將印一書《三教修行心要》，遂發心捐贈一萬元助印。後呂祖仙師於壇前默示，此君將逢大難，囑他來本觀四週，每週求一聖水及仙丹，每週素食兩天，滿四週，方可化劫，及今日起，須日誦《地藏經》。他一向無病，竟相信，且每週守約來一次。

到仙示之第二週，本年本觀治病之最後一晚，鄉紳突然來電，云：「我快死了！我好辛苦，哎呀……現在乘的士去明愛醫院急症室！」原來他去九龍途中突然胸痛頭暈，全身無力。剛好義診時段，遂請示諸神，得呂祖仙師垂示：「停諸工作，飛符一帖，敕令『治病驅魔』，及配符一道，遣人送去。送之者賜辟瘟符一帖，將結一緣。」之後，書符完成，再燒之；而呂祖亦告誡鄉紳生急病之冤親債主散開。另一張佩符，則托一位住明愛醫院附近之小師兄送去急症室。

待四個小時後，送符之小師兄回電云：「鄉紳甲要留院，他陪鄉紳在病房四個小時聊天安慰他，鄉紳甲云現在已好了七成；醫院云乃急性心臟病發。到了第二天，鄉紳甲突然無事出院。出院之第三天，鄉紳甲晚上來易元觀叩謝呂祖仙師，並云那天真的以為死了，以後會改革自新，不敢酒色財氣。

梁主持見他真誠，十分歡慰。後得呂祖示立誦一經回向冤親債主，正月後，去佛寺作一《藥師懺》超度宿冤；而梁主持見他，果然身旁站了兩位黃光透明的修羅級惡鬼，高過天花板也不夠位。刻下乃唸《文昌大洞經》，當唸完，透明惡鬼已不見了。

## 十二、遊大庚嶺

橫浦大庚嶺地區有一位很富裕的商人，他篤信道教，並捐款修建了一座道觀，用來接待各地雲遊的道長。許多年過去了，道觀舉行了一場黃籙大醮。法事剛完就來了一位衣著破爛的道人，向道侶求齋飯吃。眾道侶看到他形穢貌醜，都不理睬他，有道侶甚至對他破口大罵，要趕他離開，又責罵他影響道門清淨云云。

這位道人不與大家爭辯，只在門外牆上題了一首《木蘭花》詞：  
暫遊橫浦，白鶴飛來誰同語？嶺畔人家，曾見寒梅幾度花。  
春來春去，人在落花流水處。花滿前蹊，藏盡仙人不知。

道人用三種不同書體寫完「無心昌老來」五個字之後便失去蹤影。後來，大家發現字跡竟可穿透牆身，印到了牆的後面！不禁推敲起來：「昌」字沒有了「心」，不就是「呂」字嗎？當大家醒悟到呂祖先師曾雲遊至此，莫不悔恨當初。

### \*\*體現教義——平等報施

開壇誦經的目的是要普濟有情，無量度人，今卻連施捨一碗齋飯也做不到，那麼法會的用意何在呢？修道的人不但要誦經禮懺，更重要的是先培養一顆慈愛、平等心。道門的香油是來自十方善信的，也應施予有需要的眾生，若然隨著私利喜好，有選擇地濟急，甚或冷對窮苦卑賤者，這豈是道人所為？道門清淨亦指人心之淨，若然對人的高低起分別心，甚或萌生嗔怨，則清淨遠矣。故呂祖選擇離開。

### 總結

從以上精選的呂祖聖蹟事例，均可見每個聖蹟都包含了道教教義的道理，當中包括：覺悟求解、求捨求損、應物不迷、法施第一、無量度人、斬斷煩惱、知足者富、孝感動天、一切眾生皆可成道、善德感應、平等報施等。在「十試呂祖」一節中，當中更可以看出呂祖在「黃梁夢覺」後的體悟，能夠：

1. 看破生死
2. 淡泊名利
3. 不計恩怨
4. 救生護生
5. 不執外相
6. 減少貪嗔
7. 堅信仙道

8. 不欺暗室
9. 清靜安定
10. 克服魔考

我們若能依照呂祖以上的修行實踐，亦必可修證大道。弟子尊奉呂祖，因為呂祖已是證道之仙，代表大道之化身；禮拜呂祖及學習呂祖之德就是實踐、修行大道。引用易元觀主持梁公隼道長的訓示，作為此文之總結：

「如世上道堂拜之『呂祖』並非奉行以上教育、並非教人捨執修行，即與呂祖之旨大異，即使造像相同、唸同一寶誥，也非真正呂祖了；真仙不降，那誰會降壇受人拜呢？切記，不是上香拜像、唸誥唸懺便是拜呂祖，你要與他的教育相應相符，才是真呂祖。如少林僧不打少林拳、武當道不揮武當劍，那自稱少林、武當的，又會是甚麼呢？」

奉行呂祖教化、捨執修行，就是「拜」真呂祖。這是值得深思。